

MARMORINO CLASSICO

НАСТЕННОЕ МИНЕРАЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ ПОД МРАМОР ДЛЯ ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ РАБОТ

SERIE 947

ОПИСАНИЕ

MARMORINO CLASSICO – настенное минеральное покрытие под мрамор для внутренних и внешних работ, на основе связующих минеральных веществ. Произведено в округе Veneto по классическим технологиям применяемым в течении многих лет для декорации внутренних помещений Венецианских Палаццо. При этом завод San Marco дополнил и улучшил формулу MARMORINO CLASSICO применив для минеральных составляющих современные технологии обработки и контроля качества. MARMORINO CLASSICO позволяет добиться отделки, подобной античной штукатурке «под мрамор».

Результат продукта всегда различный, характеризуется оттенками и хроматическими эффектами, который зависит от способностей и характеристики декоратора. MARMORINO CLASSICO – обладает высокой сопротивляемостью к атмосферным воздействиям и повышенной воздухопроницаемостью. Этот результат особенно подходит для создания интерьеров в классическом стиле или реставрации зданий с историко – архитектурный уклоном.

УКАЗАНИЯ ПО УПОТРЕБЛЕНИЮ

Наносить на:

Штукатурка для жилых помещений замешивается на строительном растворе или подобном ему. Штукатурка на основе воздушного свойства извести и хорошем качестве песка новом или уже окрашенном. Шпатлевка для жилых помещений.

Поверхности из гипсокартона.

Из-за ее минерального превосходного качества не советуется наносить MARMORINO CLASSICO на старые синтетические поверхности или моющиеся поверхности на основе кварца.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Натуральное связующее вещество: воздушного свойства известь
- Растворитель: вода
- Максимальные гранулы кварцевого песка: 0,7мм
- Вязкость продукта: пастообразная консистенция
- Время высыхания (при+25C и 65 % U.R.(влажность)поверхностная 2-3 часа; возможное нанесение лаком после 12 часов (зависит от толщины нанесения).
- Паропроницаемость UNI EN ISO 7783-2: 203 грамма м.кв. за 24 часа.
- Фактор сопротивляемости испарению =121 (слой соответствует Sd=0,10m) толщина краски = 0,826mm

- Коэффициент впитывания воды DIN 52617: W=0,076 кг/м.кв. 0,5 часа.

- Данные сертифицированы из Laboratorio Chimico Merceologico della Camera di Commercio di Trieste (относящиеся к белому цвету)

- Расход: 2,5 -3 кг./м.кв. на 2 слоя при нанесении на гладкую поверхность

Своевременно определяйте реальную отдачу с помощью предварительных проб в отдельном месте.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Штукатурные поверхности:

- Необходимо выдержать штукатурную поверхность до полной просушки в течение 28 дней.

- Устраняем щеткой или промыванием возможные остатки. Устраняем старое известковое покрытие, отслоенные краски или плохо прилегающие слои.

- Выравниваем неровности поверхности. Дырки, растрескивание, трещины, впадины для внутренних работ могут быть сделаны с помощью соответствующих штукатурных составов.

- Отшлифовать штукатурку с помощью наждачной бумаги, удаляем пыль.

Выполняем выравнивание штукатурки с помощью соответствующих шпатлевок.

Очистить остатки пыли, грязи и др. остатков с помощью щетки.

- Обработать при необходимости противогрибковым раствором COMBAT 222 очищающий 4810222 и COMBAT 333 восстанавливающий 4810333.

Фиксатор (грунтовки): на внутренний вид поверхности слой IDROFIS 4700006 настенный акриловый фиксатор разведенный водой 1:6 или 1:8.

На гипсокартонную поверхность наносите специальный фиксатор PREPARA Cod. 4710019 изоляционный пигментный фиксатор разбавленный максимально на 5% с водой.

- На поверхности внутренних и внешних работ с маленькой толщиной или раскрошившимися от времени, нанести изолирующий настенный фиксатор растворитель ISOMARC 4410111 разбавленный на 40-100% с DILUENTE SINTETICO 5210011 или ATOMO микро эмульсионный фиксатор для наружных работ разбавленный водой 50-60%.

Далее наносите MARMORINO CLASSICO.

(Разбавление грунтовок и количество нанесения зависят от впитывающих свойств основы и определяются с помощью предварительных проб в отдельном месте).

КОЛЕРОВКА

Цвета достигнуты с помощью **SISTEMA TINTOMETRICO MACROMIE**. В случае употребления различных партий цветного продукта или продукта колеровка которого выполнена полностью системой TINTOMETRICO но не в одном заказе, советуем вновь перемешать между собой упаковки во избежания различия в тональности.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Продукт может быть нанесен с помощью металлического мастерка из кованной нержавеющей стали, мастерка из пластика, мастерка с твердой губкой, кисточкой. Продукт наносится в два слоя на подготовленную основу. Разбавление: готов к употреблению, возможно разбавление для 2-ого слоя на 5-10% водой.

Чтобы достичь эффекта под мрамор:

Инструменты: мастерок металлический из кованной нержавеющей стали.

Наносить на подготовленную однородную поверхность.

1 – й слой задает рисунок покрытия, поскольку все рельефные переходы 1-ого слоя проявятся при натирании и полировке 2-ого слоя.

Нанесите 1-й слой сначала накладывая на поверхность и равномерно распределяя одинаковый по толщине слой MARMORINO CLASSICO, тут же не давая ему подсохнуть задайте выбранный рисунок: хаотичный сглаженный, волнообразный рельефный, диагональные протяжки, волнообразные протяжки и прочее.

Через 12 часов наносить 2-ой слой чтобы достичь равной толщины.

Нанесенный продукт на поверхности быстро начинает высыхать, наносите небольшими количествами, мокрым по мокрому краю покрывая поверхность и плотно равномерно заполняя пористость.

После продолжаем полировать по мокрому с силой натирая.

Чтобы достичь эффекта под старину (цветной штукатурки):

Инструменты: мастерок металлический из кованной или из пластика и для отделки Мастерок меньшего размера с твердой губкой, или кисточки.

Наносить на подготовленную однородную поверхность.

1 – ый слой наносите, равномерно распределяя материал по поверхности и задайте рисунок, как указано выше.

Через 4-5 часов нанести 2-ой слой чтобы достичь равной толщины и гладкости.

На 2 – м слое возможно оставлять небольшие равномерные пропуски, как выщерблины для придания дополнительного эффекта под старый мрамор.

Нанесенный продукт на поверхности быстро начинает высыхать, поэтому сразу переходите к отделке с помощью мастерка с твердой губкой (Не мочить поверхность во время работы).

Слегка взъерошьте поверхность мастерком с губкой, повторяя направления движения заданные выбранным рисунком. Дайте немного подсохнуть поверхности около 20 минут и затем возможно заполировать выступающие части MARMORINO CLASSICO с помощью мастерка из нержавеющей стали.

Декорирование 2-ого слоя кистью

проводится короткими мягкими движениями и торцеванием. Для придания покрытию рельефности возможно нанесение 3-ого слоя по 2-ому не полированному.

Так как на просушивание и насыщения углекислым газом MARMORINO CLASSICO, как для всех известковых продуктов, сильное влияние оказывает температура и влажность советуем наносить при от +10 до +35 С с влажностью окружающей среды менее 80% Избегайте нанесения под прямыми лучами солнца.

После нанесения поверхность внешних работ должна быть защищена от дождя и влажности до полного просушивания (нормальная температура при 20 С) около 72 часов.

Дополнительно возможно декорирование MARMORINO CLASSICO с применением росписи цветными полукроющими Aquasil Velatura, Aquasil Perlaceo. Так же возможно защищать MARMORINO CLASSICO специальным акриловым фиксатором Unimarc Finitura Satinata, предохраняющим от прямого воздействия воды и создающего защитную матовую пленку.

Чистка инструментов должна быть осуществлена сразу после использования с помощью воды.

ХРАНЕНИЕ ПРОДУКТА

Температура хранения продукта от +5 до +30.

В закрытых, прочных упаковках при правильном хранении срок годности около 2 лет.

БЕЗОПАСНОСТЬ В ЭКСПЛУАТАЦИИ

Защищайтесь от попадания в глаза и на лицо.

Держите от детей в недоступных местах

В случае попадания в глаза немедленно промойте обильно смочив водой и проконсультируйтесь с врачом.

Применять продукт согласно нормам гигиены и безопасности: после использования не выкидывайте контейнеры в окружающую среду, остатки должны быть утилизированы со строительными отходами.

Для дополнительной информации необходимо ознакомиться с информацией касающейся соблюдения норм безопасности, при проведение штукатурных и малярных работ.

COLORIFICIO SAN MARCO гарантирует, что данная информация представлена в соответствии с последними техническими и научными изысканиями, и основана на опыте компании; тем не менее, компания не несет ответственности за результаты, полученные с использованием этих продуктов, поскольку не может контролировать условия их применения. Рекомендуется всегда проверять соответствие продукта для каждого конкретного применения. Настоящий документ аннулирует и заменяет собой все предшествующие документы. Для получения дополнительной технической информации обратитесь в службу технической поддержки